

2005 年教育部语用司汉字处委托中国语文报刊协会规范汉字书写专业委员会制订《汉字书写等级标准及评定办法》。规范汉字书写专业委员会组织书法家、书法教师和汉字专家进行“等级标准”草案拟订工作，并将初稿交汉字处，汉字处组织各省教委、语委征求意见，前后历经三次修订，形成一个方案，后又组织书法教育家审定，最终形成这个试行方案，现公布试行。各地可根据具体情况参考此标准及办法进行汉字书写书法评定工作，此标准还需在实践中不断完善。书写书法等级考核是推动汉字书写书法教育的一种手段，要坚持自愿原则，坚持公益性、普及性，为弘扬中华书法文化，振兴书法教育做出贡献！

汉字书写书法等级标准及评定办法

写字是中小学的基础训练之一，写好汉字对学生的学习和今后的工作，开发创新思维、继承祖国优秀书法艺术传统，提高人们的文化素养都有重要作用。为贯彻《教育部关于中小学开展书法教育的意见》精神，推动全民书写书法活动的深入开展，中国语文报刊协会规范汉字书写专业委员会决定进行汉字书写书法等级评定工作。

一. 宗旨

〈一〉制定汉字书写书法等级标准是实施课程教材改革方案的配套措施，是语文教学的组成部分，是提高全民文化素养的重要内容。评级要遵照教育部颁发的《语文课程标准》、《九年义务教育全日制小学写字教学指导纲要》的各项要求和书法艺术的基础理论进行制订。

〈二〉现在全民使用的汉字是国家法定推行的文字。汉字的书写已成为我国传统文化的一个重要组成部分。汉字书写水平体现一个人

的素养，汉字书写的高级阶段已成为独立的书法艺术，其作品具有高度的审美价值。

而现在作为国家推行的文字，是经过汉字简化工作而认定的，许多繁体字已改变了字形，减少了笔画，虽然简化字绝大部分是从传统的草书体、俗字、异体字借用来的，但有相当部分的简化字古帖中未有现成的楷、行书体范字，需要有志之士对其结体、书写进行研究，这一实践成为汉字书写、书法史上的又一创举，也是汉字历史赋予规范汉字书写专业委员会会员、书法家和书写、书法爱好者和广大群众的伟大历史任务。

评级可以促进汉字书写水平的提高，在有志之士共同努力下创造出新的优美字体；参加评级的人士可以一展个人的研究成果，评定自己的汉字结体和书写水平并明确努力方向。

〈三〉在评级中应首先明确“书写”与“书法”的层次界限：中小学的教育对绝大多数学生的要求是达到“书写”层次上，即把汉字写正确、端正、匀称；会写毛笔字；对“书法艺术知识”有所知晓。此要求通过前五级的评定体现出来。而对书法艺术的书法水平的评定仅针对少数有爱好的学生。（评定书法艺术水平的标准在六~八级中体现出来。）在前五级标准制订上应避免设定过高、过繁琐，防止用书法艺术标准要求“书写”，此点应特别引起注意。

二. 对象和级别设置：

〈1〉一~五级是针对在校学生按教学要求应达到的书写水平制订的，偏重“书写”。

〈2〉六~八级是针对已达到学校五级标准，想评定高一级书法

标准人员制定的。

对大学生、教师和社会上初学汉字书写或已具有一定书写水平书法的人士在认定个人书写书法水平等级时可参照此标准评定。

〈3〉 评定分为八个等级：

一级考查对象为 1-2 年级学生；

二级考查对象为 3-4 年级学生；

三级考查对象为 5-6 年级学生；

四级考查对象为初中 1-3 年级；

五级考查对象为高中 1-3 年级学生；

六级~八级是针对大中小學生、教师、社会书法爱好者已达到一定书法水平所制订的。

以上各级也可根据个人水平自愿申请越级考试（例如 1-2 年级学生可考二级，初二学生可考五级，小学生也可考六~八级）。

三. 评级办法：

1.由中国语文报刊协会（教育部主管）规范汉字书写专业委员会组织有一定造诣的书法家和书法教育家及文字专家组成“汉字书写书法等级评定委员会”，领导组织全国评定工作，并联合地方教学单位书写书法教育的专业人员共同进行。

2.书写书法评级是一项专业性很强的工作，地方教育单位的评定成员应由具有一定书法水平的优秀书法教育者组成，并吸收具有一定汉字规范知识的人员参加；

3.具体评定方法：各地书写书法教学单位按书写内容监督被评学生答题和进行书写或书法创作，由该教学单位的书写书法教师进行初

步评定，然后交省、市一级评定专家小组复评；最后报全国评定委员会认定，并颁发等级证书；

4.评定工作面对全体师生，采取公益性评定，公办大、中、小学师生评定及颁发等级证书一律免费。

非公办学校师生及社会人士评定及颁发等级证书需每人每次缴费 30 元；

5.申请评定坚持自愿原则，不得强迫学生申报评定。

四. 各级评定标准：

书写评定标准的制订应体现如下原则：

1.一~五级标准按教育部制订的书写教学大纲要求制订（即小学生汉字书写要求规范、端正、整洁；高年级、中学会写硬笔行书；小学中年级开始学写毛笔字；了解书法艺术的相关知识），（注意：千万防止用毛笔书法艺术作为一~五级硬笔评定标准的基础）；

六~八年级标准的制订侧重于书法艺术，讲求笔法、章法、个性、功力、艺术表达等书艺规律。

2.汉字书法艺术讲究笔法，要求“险绝”，而汉字书写、特别是对几亿学生只要求把汉字写端正、匀称即可；汉字的书写可以“千字千面”，学生无所适从，所以，应告诉学生构成绝大多数汉字的最基本规律是什么，使广大学生易于掌握并可以基本达到端正、匀称书写，应将“汉字书写基本规律”作为培训教学基本常识告知学生；另外写好汉字不必要字字学写，只要掌握一二百个有代表性的汉字的书写规律即可经过举一反三，会写其他的汉字。根据初步研究的汉字端正、匀称美的书写规律，列出了一~二级需要学写的有代表性并作为考核

范围的汉字。)

3.书写评级考评如何进行，需等试点工作结束后再制定办法。

一级：

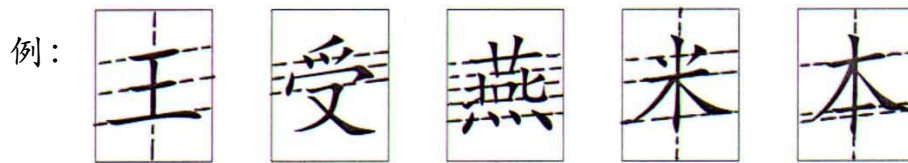
1.书写姿势、执笔正确；

2.20分钟在田格中书写铅笔楷体字40-50个(书写内容统一提供印刷楷体字字样)；

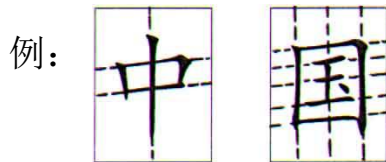
3.字形较端正、紧凑，字的大小适当；

书写的汉字体现如下端正书写基本规律：

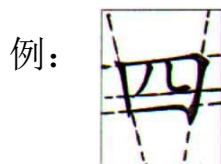
①横画稍斜、平行、等距；



②中竖、长侧竖正直；



③短侧竖对称斜；



④讲穿插。



4.卷面干净整洁；

5.书写笔顺正确(另设开卷答题)。

附书写练习、书写评定需掌握的汉字：

一、二、三、十、木、上、下、土、个、口、日、中、门、月、
不、开、四、目、耳、米、白、田、电、山、出、马、云、车、牛、
羊、小、巾、手、足、走、半、业、本、平、自、西、回、生、里、
果、鱼、正、雨、来、年、左、右、百、草、节、古、真、全、合、
早、去、香、主、干、同、工、立、点、王、兰、有、在、丰、革、
丽、其、甲、与、曲、市、国、申、京、言、夫、表、示、告、由、
术、直、亚、玉、闪、内、血、县、士、弓、占、页、吉

二级：

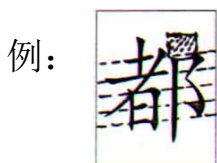
1.书写姿势正确；

2.20分钟在方格内书写铅笔楷体字50个（提供黑体字字样）；

3.字形端正、匀称，间架结构较合理；

书写的汉字体现如下匀称基本规律：

① 让左字，左高右低；



② 让右字，左缩靠上；



③ 左右、左中右结构的字，宽窄应适当；

④ 上下、上中下结构的字，高矮、宽窄应适当；

⑤ 形扁的字别写高（例：血），形瘦的字别写胖（例：身）；

⑥ 字形斜的字，重心在字中线上；



4.20分钟用毛笔仿影十个楷体字，运笔正确，卷面整洁干净；

5.书法艺术常识（另设开卷答题）。

附书写练习、书写评定需掌握的汉字：

红、行、知、忙、扫、和、都、江、细、机、钉、粗、忆、阳、
即、勤、初、取、部、妇、唱、听、明、诗、哪、凉、胡、观、功、
啊、坏、现、呼、塔、鲜、邮、研、峰、砍、劝、峡、诊、妙、冒、
堂、育、梦、贺、写、家、党、美、点、思、昌、凹、幽、匹、舟、
多、夕、方、易、奶、力、万、岁、房、办、乡、子、每、吸、独、
易、傍、之、扔、瓦、秘、考、盼、仿、佛、旋、簇、防、妨、司、
翁、菊、南、句、喝、均、匀、为

三级：

1.书写姿势正确；

2.20分钟在横格里书写钢笔楷体字60个（提供黑体字字样）；

3.字形端正，结构匀称合理，字形大小均匀；

4.30分钟较好地临写10个毛笔楷体字，运笔正确，结构合理；

5.书法艺术常识（另设开卷答题）。

四级：

1.书写姿势正确；

2.20分钟在横格纸上熟练地书写钢笔行楷字100个，（提供黑体字字样）；

3.字形端正，结构合理、美观，大小匀称、行距适当、整齐；

4.20分钟能完成一张较好毛笔楷体字的命题创作（四个字）。运笔正确，结构匀称。

5.书法艺术常识（另设闭卷答题）。

五级：

1.书写姿势正确；

2.20分钟能熟练地在无格纸上书写钢笔行楷字200个（提供黑体字字样）；

3.字形大小匀称连贯，行款整齐，全篇紧凑，讲求呼应，整体美观；

4.能熟练地运用一种书体（楷书、行楷或隶书）；进行一幅四尺三裁宣纸的命题毛笔书法创作（字数不少于14个字）；

要求：运笔正确，结构匀称，行气贯通，作品具有一定的艺术性。

5.书法艺术常识（另设闭卷答题）。

六级：

1.书写姿势正确；

2.20分钟熟练地在无格纸上横书钢笔行书250个（出示所书黑体字文本字样）；

要求：汉字为规范汉字，整洁美观，行气贯通，布局得体。

3.能熟练地运用一种书体（楷书、行书或隶书），进行一幅四尺三裁宣纸的命题规范汉字毛笔书法创作，字数不少于20个字；

要求：有一定书法功力，整幅作品有一定艺术性（点、线形质讲究，章法、布局合理）。

4.对汉字的演变历史，汉字改革史有一定认识；

5.教师考此级还应加考板书能力。

七级：

1.书写姿势正确；

2.15 分钟能熟练地在无格纸上横书钢笔行书 250 个(出示所书黑体字文本字样)；

要求：汉字为规范汉字，整洁美观，行气贯通，布局得体。

3.能够进行一幅四尺三裁宣纸的命题规范汉字的毛笔行书书法创作。

要求：点、线、形质美观、流畅呼应，布局讲究。

4.对汉字美的书写理论有一定见解，并在书法实践中有较好的表现。

八级：

1.书写姿势正确；

2.15 分钟能够熟练地在无格纸上书写钢笔行书 280 个(出示所书黑体字文本字样)。

要求：汉字为规范汉字，整洁、美观，行气贯通，布局讲究。

3.运用两种字体，不同章法布局完成二幅四尺三裁宣纸的毛笔书法创作（书体不限）；

①用规范汉字书写一幅；②用传统汉字（繁体字）书写一幅。

要求：点画精到，结构巧妙，变化丰富，章法讲究，有感染力。

4.对书法艺术有较深的见解，并表现出一定水平；对书法作品有一定鉴赏和点评能力。

中国语文报刊协会(教育部主管)

规范汉字书写专业委员会 2016 年 1 月